

HİCAZ ŞARKI

"ADIMI KALBİNDE SAKLI SANIRDIM"

USÛLÜ : DEĞİŞMELİ (AKSAK-SEMÂİ)

♩ = 216 ♪ = 144

MÜZİK : İlgün SOYSEV
SÖZ : İkan SAN

The musical score is written in Hicaz makam, 9/8 time signature, and 216/144 tempo. It consists of nine staves of music. The first two staves are instrumental. The third staff begins the vocal melody with the lyrics 'A DI MI KAL BİN DE SAK LI SA NIR DIM (SAZ -- -)'. The fourth staff continues with 'BU SEV DÂ HER AŞK TAN FARK LI SA NIR DIM (SAZ -- -)'. The fifth staff has 'SE Nİ HER SÖ ZÜN DE HAK LI SA NIR DIM (SAZ -- -)'. The sixth staff features 'YA NIL DIM GÜ ZE LİM BEN ÇOK YA NIL DIM'. The seventh staff is a bridge section marked with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#), with the lyrics '(SAZ -- - - - -)'. The eighth staff returns to the original key signature and has 'SEV Gİ MİZ BİR Ö MÜR SÜ RER Dİ YOR DUM (SAZ -- - - - -)'. The ninth staff concludes with 'YÜ ZÜ MÜZ HER ZA MAN GÜ LER Dİ YOR DUM (SAZ -- - - - -)'. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature changes, time signature changes, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte).

A DI MI KAL BİN DE SAK LI SA NIR DIM (SAZ -- -)

BU SEV DÂ HER AŞK TAN FARK LI SA NIR DIM (SAZ -- -)

SE Nİ HER SÖ ZÜN DE HAK LI SA NIR DIM (SAZ -- -)

YA NIL DIM GÜ ZE LİM BEN ÇOK YA NIL DIM

(SAZ -- - - - -)

SEV Gİ MİZ BİR Ö MÜR SÜ RER Dİ YOR DUM (SAZ -- - - - -)

YÜ ZÜ MÜZ HER ZA MAN GÜ LER Dİ YOR DUM (SAZ -- - - - -)

HİCAZ ŞARKI
"ADIMI KALBİNDE SAKLI SANIRDIM"

-2-

The musical score is written in Hicaz makam, 9/8 time signature, and D major (one sharp). It consists of two systems. The first system has three staves. The first staff contains the melody for 'SE VEN LER MU RÂ DA E RER Dİ YOR DUM (SAZ - - - - -)'. The second staff continues the melody with 'YA NIL DIM GÜ ZE LİM BEN ÇOK YA NIL DIM SON'. The third staff is a continuation of the melody with '(SAZ - - - - -)' and 'D.C.'. The second system is marked with a '2)' and has four staves. The first staff contains 'O SEN SİZ O LA MAZ DÖ NER DE Dİ LER'. The second staff contains 'ÇEK Tİ ĞİM A CI LAR Dİ NER DE Dİ LER'. The third staff contains 'SE Vİ LEN SO NUN DA SE VER DE Dİ LER'. The fourth staff contains 'YA NIL DIM GÜ ZE LİM BEN ÇOK YA NIL DIM' and ends with a double bar line and a repeat sign. The word 'Dokuyucu' is written at the bottom right of the fourth staff.

SE VEN LER MU RÂ DA E RER Dİ YOR DUM (SAZ - - - - -)

YA NIL DIM GÜ ZE LİM BEN ÇOK YA NIL DIM SON

(SAZ - - - - -) D.C.

2) O SEN SİZ O LA MAZ DÖ NER DE Dİ LER

ÇEK Tİ ĞİM A CI LAR Dİ NER DE Dİ LER

SE Vİ LEN SO NUN DA SE VER DE Dİ LER

YA NIL DIM GÜ ZE LİM BEN ÇOK YA NIL DIM

Dokuyucu

ADIMI KALBİNDE SAKLI SANIRDIM
BU SEVDÂ HER AŞKTAN FARKLI SANIRDIM
SENİ HER SÖZÜNDE HAKLI SANIRDIM
YANILDIM GÜZELİM BEN ÇOK YANILDIM

NAKARAT
SEVGİMİZ BİR ÖMÜR SÜRER DİYORDUM
YÜZÜMÜZ HER ZAMAN GÜLER DİYORDUM
SEVENLER MURÂDA ERER DİYORDUM
YANILDIM GÜZELİM BEN ÇOK YANILDIM

O SENSİZ OLAMAZ DÖNER DEDİLER
ÇEKTİĞİN ACILAR DİNER DEDİLER
SEVİLEN SONUNDA SEVER DEDİLER
YANILDIM GÜZELİM BEN ÇOK YANILDIM